



## PTOF

### Griglie di Valutazione

**G.B. ALEOTTI**

Codice FETL00901R

Via Camilla Ravera 11  
44122 Ferrara  
0532.94058

**DOSSO DOSSI**

Codice FESD009011

Via Bersaglieri del Po 25  
44121 Ferrara  
0532.207416

Via De' Romei 5  
44121 Ferrara  
0532.241812

Sito: [www.aleottidosso.edu.it](http://www.aleottidosso.edu.it)  
E-mail: [feis009004@istruzione.it](mailto:feis009004@istruzione.it)

Dirigente Scolastico Francesca Apollonia Barbieri  
[francesca.barbieri@aledossi.istruzione.it](mailto:francesca.barbieri@aledossi.istruzione.it)

## SOMMARIO

<b>Griglie di valutazione Istituto Tecnico "Gian Battista Aleotti"</b>	Pag.
Lingua e letteratura italiana	3
Lingua straniera (inglese)	5
Storia	6
Matematica	7
Diritto ed Economia	9
Geografia	10
Scienze integrate	11
Scienze Motorie e Sportive	12
Tecnologia e Tecniche di Rappresentazione Grafica	13
Progettazione, Costruzioni e Impianti	14
Geopedologia, Economia ed Estimo	15
Topografia	16
Religione cattolica	17
<b>Griglie di valutazione Liceo artistico "Dosso Dossi"</b>	Pag.
Lingua e Letteratura Italiana	18
Lingua straniera (inglese)	21
Storia e Geografia	23
Storia	23
Filosofia	24
Matematica	25
Fisica	25
Scienze Naturali	27
Chimica	28
Storia dell'Arte	29
Discipline Pittoriche + Laboratorio della Figurazione (pittorico)	30
Discipline Plastiche e Scultoree + Laboratorio della Figurazione (plastico-scultoreo)	32
Discipline Geometriche	35
Discipline Progettuali e Laboratorio (Architettura e Ambiente, Design)	36
Discipline Grafiche + Laboratorio di Grafica	38
Scienze motorie e sportive	40
Religione cattolica	41

# Griglie di Valutazione

## Istituto Tecnico "G. B. Aleotti"

### ITALIANO ORALE

<b>LIVELLI Espressi in voti decimali</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)</b>	<b>CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)</b>
<b>1-2</b>	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
<b>3</b>	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
<b>4</b>	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
<b>5</b>	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
<b>6</b>	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
<b>7</b>	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
<b>8</b>	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
<b>9-10</b>	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

## ITALIANO SCRITTO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio attribuibile all'indicatore	Punteggio attribuito
<b>Adeguatezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aderenza alla consegna</li> <li>● Pertinenza all'argomento proposto</li> <li>● Efficacia complessiva del testo</li> </ul> <p>Tipologie <b>A)</b> e <b>B)</b>: aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipologia testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale, ecc.)</p>	<b>Max 2 pt.</b>	
<b>Caratteristiche del contenuto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti</li> </ul> <p>Tipologia <b>A)</b>: comprensione e interpretazione del testo proposto            Tipologia <b>B)</b>: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione            Tipologie <b>C)</b> e <b>D)</b>: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso; capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione</p> <p>Per tutte le tipologie: significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni</p>	<b>Max 2 pt.</b>	
<b>Organizzazione del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Articolazione chiara e ordinata del testo</li> <li>● Equilibrio tra le parti</li> <li>● Coerenza (assenza di contraddizioni o ripetizioni)</li> <li>● Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni</li> </ul>	<b>Max 2 pt</b>	
<b>Lessico e stile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà e ricchezza lessicale</li> <li>● Uso di registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario ecc.</li> </ul>	<b>Max 2 pt.</b>	
<b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza ortografica</li> <li>● Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali ecc.)</li> <li>● Correttezza morfosintattica</li> <li>● Punteggiatura</li> </ul>	<b>Max 2 pt.</b>	
<b>TOTALE PUNTI</b>		<b>_____ / 10</b>	

## INGLESE

<b>SCRITTO</b>	<b>Orale</b>	<b>Voto</b>
Non comprensione del messaggio. Mancanza di controllo del lessico, della Grammatica, dell'ortografia.	Incapacità di comunicare, intonazione e pronuncia gravemente scorrette	3
Conoscenze grammaticali gravemente frammentarie e lacunose, lessico povero o non adeguato al contesto	Comprensione molto limitata del messaggio. Risposta non pertinente al quesito posto. Comunicazione, conoscenza generica e approssimativa dei contenuti, intonazione e pronuncia incerte	4
Conoscenza frammentaria e lacunosa del lessico, grammatica, ortografia	Comprensione parziale del messaggio, limitata capacità di comunicare. Conoscenza generica e approssimativa dei contenuti, intonazione e pronuncia incerte	5
Inesattezze di lessico, grammatica, ortografia che non pregiudicano la comprensione	Comprensione globale del messaggio, conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti richiesti,intonazione e pronuncia corretta pur con qualche irregolarità	6
Lessico,grammatica,ortografia sono complessivamente corretti e usati in modo appropriato	Comprensione completa del messaggio. Conoscenza adeguata degli argomenti richiesti, esposizione ordinata e lineare, intonazione e pronuncia corrette.	7
Lessico, grammatica, ortografia presentano lievi imprecisioni, uso autonomo delle conoscenze	Comprensione dettagliata del messaggio conoscenza sicura e approfondita degli argomenti richiesti, comunicazione sicura e appropriata dal punto di vista lessicale, grammaticale, intonazione e pronuncia sicure e corrette.	8
Organizzazione coerente e coesa con uso di strutture complesse, collegamenti elaborazione dei contenuti a livello personale	Comprensione dettagliata anche di messaggi complessi,conoscenza ampia degli argomenti proposti,comunicazione articolata con validi apporti personali.	9
Uso anche delle più complesse strutture in modo sicuro e autonomo, validi collegamenti e spunti personali	Conoscenze complete e approfondite esposizione ricca, interiorizzata, appropriata e con elaborazioni personali.	10

## STORIA

<b>LIVELLI Espressi in voti decimali</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)</b>	<b>CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)</b>
<b>1-2</b>	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
<b>3</b>	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
<b>4</b>	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
<b>5</b>	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
<b>6</b>	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
<b>7</b>	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
<b>8</b>	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
<b>9-10</b>	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

## MATEMATICA SCRITTO

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI da...a	VOTO
<b>A) Conoscenze specifiche</b> <i>(conoscenza e utilizzo di principi, concetti, terminologie e tecniche)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non comprende il testo</li> <li>● Conoscenze scarse e scorrette</li> </ul>	<b>0,25 – 1.25</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Possiede conoscenze parziali in relazione alle richieste del testo;</li> <li>● Ha acquisito gli argomenti in maniera frammentaria e confusa</li> </ul>	<b>1,5 - 2</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Possiede le conoscenze necessarie ad affrontare almeno metà della prova</li> <li>● Le conoscenze che possiede sono essenziali, ma, in generale, corrette</li> </ul>	<b>2.25- 2.5</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Possiede le conoscenze richieste in maniera appropriata ed esauriente</li> </ul>	<b>2.75 - 3</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Possiede le conoscenze richieste in maniera completa ed approfondita</li> </ul>	<b>3,25 - 4</b>	
<b>B) Abilità nell'applicare le procedure e i concetti acquisiti</b> <i>(correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non è in grado di utilizzare le conoscenze o le applica solo per parti poco significative</li> <li>● Commette errori concettuali e/o gravi errori di calcolo</li> </ul>	<b>0.25 – 1.25</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non è in grado di applicare correttamente le conoscenze tranne che per una parte non molto consistente della prova</li> <li>● Commette errori diffusi, ma in gran parte non molto gravi</li> </ul>	<b>1,5 - 2</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa applicare le conoscenze in modo essenziale individuando procedimenti risolutivi adeguati su almeno metà della prova</li> <li>● L'esecuzione è generalmente corretta e coerente</li> </ul>	<b>2.25 - 2.5</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riesce ad impostare la risoluzione di gran parte della prova</li> <li>● Porta a termine, in generale, con coerenza i procedimenti applicando le conoscenze con sicurezza</li> </ul>	<b>2.75 - 3</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si avvale delle conoscenze in modo autonomo</li> <li>● Imposta e risolve correttamente tutte le parti dell'elaborato</li> </ul>	<b>3,25 - 4</b>	
<b>C) Competenze</b> <i>(interpretazione del testo, impostazione di strategie e completezza della risoluzione)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mancano o sono confusi i passaggi;</li> <li>● Mancano le necessarie giustificazioni</li> </ul>	<b>0,25</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le giustificazioni proposte sono carenti;</li> <li>● I passaggi risolutivi non sempre sono chiari e a volte sottintesi.</li> </ul>	<b>0,5 - 0,75</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Opera scelte adeguate anche se non sempre sufficientemente motivate</li> <li>● I passaggi sono chiari, ma non sempre lineari;</li> </ul>	<b>1 - 1.25</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce relazioni anche se non chiaramente esplicitate dalla traccia.</li> <li>● Organizza in modo adeguato i risultati;</li> <li>● I passaggi sono chiari e lineari;</li> </ul>	<b>1,5 - 1.75</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Opera scelte che portano a soluzioni rapide;</li> <li>● È in grado di individuare collegamenti.</li> <li>● Sa chiarire e generalizzare autonomamente i diversi aspetti del problema.</li> </ul>	<b>2</b>	

VOTO: \_\_\_\_\_

NULLO	GRAV. INSUFFIC.	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
≤ 3	3,5 - 4,5	5 - 5,5	6 - 6,5	7	7,5-8	8,5-9	9,5-10

ALLA VERIFICA CONSEGNATA IN BIANCO SARA' ASSEGNATO IL VOTO **2**

## MATEMATICA ORALE

DESCRITTORI	LIVELLI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● non conosce gli argomenti e non si orienta nemmeno con l'aiuto del docente</li> <li>● non sempre comprendere il senso delle domande</li> <li>● presenta gravi difficoltà espositive</li> </ul>	<b>Nulla</b>	$\leq 3$
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce la disciplina in modo molto frammentario e/o lacunoso</li> <li>● ha difficoltà a stabilire collegamenti fra i contenuti</li> <li>● si esprime in maniera disorganica e frammentaria</li> </ul>	<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce gli elementi essenziali della disciplina in modo parziale e/o del tutto mnemonico</li> <li>● ha qualche difficoltà a stabilire collegamenti fra i contenuti</li> <li>● non sempre formula il messaggio in modo chiaro e ordinato usando i termini specifici della disciplina</li> </ul>	<b>Insufficiente</b>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce gli aspetti fondamentali pur con qualche imprecisione</li> <li>● riesce a stabilire collegamenti fra i contenuti talvolta guidato dal docente</li> <li>● si esprime in modo abbastanza pertinente, usando una terminologia specifica accettabile</li> </ul>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce e riferisce con proprietà lessicale i contenuti essenziali della disciplina</li> <li>● organizza il discorso in modo chiaro e preciso facendo collegamenti fra i contenuti</li> <li>● usa in maniera precisa e corretta i termini specifici della disciplina</li> </ul>	<b>Discreto</b>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce in modo approfondito i contenuti della disciplina</li> <li>● fa commenti personali ed esegue collegamenti fra gli argomenti</li> <li>● utilizza con sicurezza la terminologia specifica e pianifica il discorso in modo articolato</li> </ul>	<b>Buono</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce con completezza i contenuti della disciplina</li> <li>● fa collegamenti originali e critici anche con le altre discipline</li> <li>● utilizza con precisione la terminologia specifica</li> </ul>	<b>Ottimo</b>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conosce in modo completo e approfondito i contenuti</li> <li>● fa commenti personali ed esegue collegamenti sempre pertinenti anche con le altre discipline</li> <li>● utilizza con precisione e ricchezza espressiva la terminologia specifica</li> </ul>	<b>Eccellente</b>	<b>10</b>

**VOTO:** \_\_\_\_\_



## DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Indicatori	Voti
Conoscenza pressoché nulla e incapacità di orientarsi nell'ambito dei contenuti della disciplina (compito lasciato in bianco).	3
Conoscenza molto limitata dei contenuti/difficoltà nella comprensione dei testi/esposizione non lineare con lessico improprio.	4
Conoscenza superficiale o non organica dei contenuti/esposizione frammentaria o contraddistinta da lessico povero e non sempre adeguato	5
Conoscenza dei concetti fondamentali degli argomenti proposti/comprendimento dei testi/esposizione lineare attraverso un lessico semplice ma usato in maniera generalmente corretta.	6
Conoscenza degli argomenti proposti/comprendimento dei testi/uso di un linguaggio semplice ma corretto e chiaro.	7
Conoscenza sicura dei contenuti/capacità di analisi dei testi/capacità di effettuare collegamenti tra argomenti diversi/uso di un linguaggio chiaro ed efficace.	8
Conoscenza sicura dei contenuti/capacità di effettuare collegamenti e confronti in modo autonomo/ uso di un linguaggio efficace e specifico.	9
Conoscenza sicura degli argomenti/capacità di riflessione critica sui temi proposti/autonomia della riflessione/uso di un linguaggio preciso e sempre adeguato all'esposizione dell'argomento.	10

## GEOGRAFIA

<b>LIVELLI Espressi in voti decimali</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)</b>	<b>CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)</b>
<b>1-2</b>	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
<b>3</b>	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
<b>4</b>	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
<b>5</b>	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
<b>6</b>	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
<b>7</b>	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
<b>8</b>	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
<b>9-10</b>	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

## SCIENZE INTEGRATE

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZA/CAPACITÀ</b>
3	Nessuna (Foglio bianco/Rifiuto di affrontare l'interrogazione)	Nessuna (Foglio bianco/Rifiuto di affrontare l'interrogazione)
4	Scarsa e lacunosa	Uso scorretto di strumenti e materiali, linguaggio inadeguato, mancata comprensione e applicazione dei contenuti
5	Frammentaria e superficiale	Uso non sempre corretto di strumenti e materiali, linguaggio non sempre appropriato, parziale comprensione e applicazione dei contenuti
6	Completa per i contenuti minimi	Uso quasi sempre corretto di strumenti e materiali, linguaggio adeguato ma elementare, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali
7	Completa dei contenuti	Uso corretto di strumenti e materiali, linguaggio appropriato, comprensione e applicazione dei contenuti
8	Completa e approfondita dei contenuti	Uso corretto di strumenti e materiali, linguaggio appropriato; uso della terminologia specifica; comprensione e applicazione dei contenuti
9-10	Completa, approfondita e critica	Scelta adeguata ed uso corretto di strumenti e materiali; linguaggio appropriato e ricco; comprensione e applicazione dei contenuti più complessi

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il **voto 9 o 10** sarà dato agli alunni che dimostrano:

- padronanza, efficacia ed originalità esecutiva
- capacità di interpretare correttamente movimenti complessi
- realizzare progetti motori autonomi e finalizzati
- notevole interesse e predisposizione verso la disciplina
- conoscenza ed esposizione degli argomenti trattati in modo eccellente (9) con approfondimenti personali (10)

Il **voto 8** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- padronanza ed efficacia esecutiva
- capacità di interpretare correttamente situazioni di variabilità motoria adattando il gesto a situazioni diverse
- interesse e predisposizione verso la disciplina buoni
- buona conoscenza ed esposizione degli argomenti svolti

Il **voto 7** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- esecuzione fondamentalmente efficace finalizzata ad un percorso previsto
- partecipazione assidua ed interesse verso la disciplina
- discreta conoscenza ed esposizione non sempre fluida dei contenuti

Il **voto 6** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- esecuzione di base corretta finalizzata ad esercizi elementari
- abilità cognitive e pratiche minime
- partecipazione non sempre costante
- conosce ed espone in maniera parziale ma sufficiente gli argomenti con qualche imprecisione

Il **voto 5** sarà dato sarà dato agli allievi che dimostrano:

- attività parziale e non sempre corretta
- abilità cognitive e pratiche minime non padroneggiate
- partecipazione ed impegno saltuari
- scarsa assimilazione degli argomenti svolti con diverse lacune anche sotto l'aspetto espositivo

Il **voto 4** sarà dato agli alunni che dimostrano:

- attività lacunosa, prevalentemente scorretta ed inefficace
- abilità cognitive e pratiche minime non padroneggiate
- partecipazione ed impegno scarsi
- nessuna conoscenza interiorizzata

**N.B.** Il Dipartimento decide di consentire agli alunni fino a due giustificazioni a quadrimestre previa firma di un genitore apposta sul diario personale nello spazio denominato "appunti". Inoltre, ogni qual volta gli alunni non abbiano il materiale per poter svolgere l'attività in palestra e non abbiano la giustificazione firmata sul diario, sarà assegnato loro un "IMPREPARATO" che sarà poi valutato negativamente nel giudizio finale.

## TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA.

		<b>PUNTI</b>
<b>A) COMPrensione della Costruzione Grafica</b>  <i>(2,5 punti)</i>	BUONA	2,5
	DISCRETA	2
	SUFFICIENTE	<b>1,5</b>
	MOLTO CARENTE	1
<b>B) COMPLETEZZA, CORRETTEZZA E PRECISIONE DELLA COSTRUZIONE GRAFICA</b>  <i>(2,5 punti)</i>	BUONA	2,5
	DISCRETA	2
	SUFFICIENTE	<b>1,5</b>
	INSUFFICIENTE	1
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0
<b>C) APPLICAZIONE DELLE NORMATIVE RELATIVE AL DISEGNO TECNICO</b>  <i>(2,5 punti)</i>	COMPLETA	2,5
	ADEGUATA	2
	IN MODO SOSTANZIALMENTE CORRETTO	<b>1,5</b>
	CON CARENZE	1
	GRAVEMENTE CARENTE	0
<b>D) QUALITÀ DEL DISEGNO IN MERITO ALLA PRESENTAZIONE GRAFICA DELL'ELABORATO</b>  <i>(2,5 punti)</i>	BUONA	2,5
	DISCRETA	2
	SUFFICIENTE	<b>1,5</b>
	INSUFFICIENTE	1
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0

Intervallo voti: 1-10

## PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI, IMPIANTI

		<b>PUNTI</b>	
<b>A)</b>	<b>CONOSCENZE (5 punti)</b>		
	COMPLETE - APPROFONDITE	5	
	BUONE	4	
	DISCRETE	3	
	SUFFICIENTI	<b>2,5</b>	
	REQUISITI MINIMI CON ALCUNE LACUNE	2	
	INSUFFICIENTI	1	
	PRATICAMENTE NULLE	0	
<b>B)</b>	<b>ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO LOGICO (3 punti)</b>		
	BUONI	3	
	DISCRETI	2,5	
	SUFFICIENTI	<b>2</b>	
	INSUFFICIENTI	1	
<b>C)</b>	<b>PRESENTAZIONE (2 punti)</b> <i>(linguaggio tecnico e/o matematico, unita' di misura, precisione grafica, ordine)</i>		
	BUONA	2	
	SUFFICIENTE	<b>1,5</b>	
	INSUFFICIENTE	1	
	DEL TUTTO INADEGUATA	0	
	<b>TOTALE</b>	<b>/10</b>	

## ESTIMO

		<b>PUNTI</b>	
<b>A)</b>	<b>CONOSCENZE (5 punti)</b>		
	COMPLETE - APPROFONDITE	5	
	BUONE	4	
	DISCRETE	3	
	SUFFICIENTI	<b>2,5</b>	
	REQUISITI MINIMI CON ALCUNE LACUNE	2	
	INSUFFICIENTI	1	
	PRATICAMENTE NULLE	0	
<b>B)</b>	<b>ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO LOGICO (3 punti)</b>		
	BUONI	3	
	DISCRETI	2,5	
	SUFFICIENTI	<b>2</b>	
	INSUFFICIENTI	1	
<b>C)</b>	<b>PRESENTAZIONE (2 punti)</b> <i>(linguaggio tecnico e/o matematico, unita' di misura, precisione grafica, ordine)</i>		
	BUONA	2	
	SUFFICIENTE	<b>1,5</b>	
	INSUFFICIENTE	1	
	DEL TUTTO INADEGUATA	0	
	<b>TOTALE</b>	<b>/10</b>	

## TOPOGRAFIA

		<b>PUNTI</b>
<b>A) CONOSCENZE</b>  <b>(4 punti)</b>	COMPLETE - APPROFONDITE	4
	BUONE	3,5
	DISCRETE	3
	SUFFICIENTI	<b>2</b>
	CONOSCENZA DEI REQUISITI MINIMI MA CON LACUNE	1,5
	MOLTO CARENTI	1
	PRATICAMENTE NULLE	0
<b>B) CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE E DI SVILUPPO LOGICO</b>  <b>(3 punti)</b>	BUONE	3
	DISCRETE	2,5
	SUFFICIENTI	<b>2</b>
	INSUFFICIENTI	1,5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTI	1
<b>C) PRESENTAZIONE</b>  <b>(3 punti)</b>  <i>(linguaggio tecnico e/o matematico, unità di misura, precisione grafica, ordine)</i>	BUONA	3
	DISCRETA	2,5
	SUFFICIENTE	<b>2</b>
	INSUFFICIENTE	1,5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1
	DEL TUTTO INADEGUATA	0

Intervallo voti: 1-10



## RELIGIONE CATTOLICA

<b>VOTO</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>10 OTTIMO</b>	<b>Creativa</b> Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	<b>Critiche</b> Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare.	<b>Complete</b> Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre Religioni.
<b>9 DISTINTO</b>	<b>Costruttiva</b> Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale.	<b>Approfondite</b> Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita.	<b>Consolidate</b> Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica.
<b>8 BUONO</b>	<b>Attiva</b> Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti.	<b>Corrette</b> Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli.	<b>Precise</b> Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze.
<b>7 DISCRETO</b>	<b>Adeguate</b> Prevalgono nello studente, momenti di pieno coinvolgimento.	<b>Adeguate</b> Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti.	<b>Pertinenti</b> Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze.
<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>Scolastica</b> Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati.	<b>Generiche</b> Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze.	<b>Essenziali</b> Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali.
<b>5 MEDIOCRE</b>	<b>Passiva</b> Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo.	<b>Frammentarie</b> Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico.	<b>Sporadiche</b> Lo studente manifesta alcune competenze.

# Griglie di Valutazione

## Liceo Artistico "D.Dossi"

### ITALIANO ORALE (PRIMO BIENNIO)

<b>CONOSCENZE</b>	risposta non data	0
	errate	0,5
	superficiali	1,5
	essenziali e per linee generali	2,5
	quasi complete	3
	complete e organiche	4
<b>CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO, CONFRONTO, RIELABORAZIONE</b>	inesistente	0
	con difficoltà anche se guidato	1
	se guidato sa orientarsi	1,5
	sa fare collegamenti da solo	2,5
	sa fare collegamenti con buon senso critico	3
<b>COMPETENZA ESPOSITIVA</b>	stentata e con gravi errori formali	0
	scorretta e poco chiara	0,5
	poco scorrevole e con terminologia impropria	1
	sufficientemente corretta e appropriata	2
	corretta, abbastanza appropriata	2,5
	corretta, appropriata, fluida	3

## ITALIANO ORALE (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO DA ATTRIBUIRE ALL'INDICATORE	LIVELLI DI VALORE / VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	VOTO ATTRIBUITO ALL' INDICATORE
Livello di conoscenze e competenze acquisite nei contenuti disciplinari	<b>10 punti</b>	Grav. insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono/Ottimo	0-4 5 <b>6</b> 7 8/10	
Saper cogliere ed organizzare nel contesto colloquiale, i contributi delle diverse discipline ed esporli in modo personale	<b>5 punti</b>	Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buono/Ottimo	0-3 <b>4</b> 5	
Capacità di esprimere i contenuti in modo formalmente corretto e appropriato a seconda delle tematiche affrontate.	<b>10 punti</b>	Grav. insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono/Ottimo	0-4 5 <b>6</b> 7 8/10	
Capacità di analisi e di discussione critica degli elaborati	<b>5 punti</b>	Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buono/Ottimo	1-3 <b>4</b> 5	

## ITALIANO SCRITTO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio attribuibile all'indicatore	Livello di sufficienza	Punteggio attribuito
<b>Adeguatezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aderenza alla consegna</li> <li>● Pertinenza all'argomento proposto</li> <li>● Efficacia complessiva del testo</li> </ul> Tipologia <b>A</b> ): analisi del testo Tipologia <b>B</b> ): aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale, ecc.)	0 1 2 3 4	<b>3</b>	
<b>Caratteristiche del contenuto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti</li> </ul> Tipologia A): comprensione, interpretazione del testo proposto, approfondimento Tipologia B): comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione Tipologie C) e D): coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso; capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione <ul style="list-style-type: none"> <li>● Per tutte le tipologie: significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni</li> </ul>	0 1 2 3	<b>2</b>	
<b>Organizzazione del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Articolazione chiara e ordinata del testo</li> <li>● Equilibrio tra le parti</li> <li>● Coerenza (assenza di contraddizioni o ripetizioni)</li> <li>● Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni</li> </ul>	1 2 3 4	<b>3</b>	
<b>Lessico e stile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proprietà e ricchezza lessicale</li> <li>● Uso di registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario, ecc.</li> </ul>	0 1 2	<b>1</b>	
<b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza ortografica</li> <li>● Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali ,ecc.)</li> <li>● Correttezza morfosintattica</li> <li>● Punteggiatura</li> </ul>	0 1 2	<b>1</b>	
<b>Banda di oscillazione:</b>		<b>1 – 15</b>	<b>10</b>	

# INGLESE SCRITTO

## PROVE SCRITTE CON ESERCIZI DI TIPO STRUTTURATO (PREVALENTEMENTE GRAMMATICALI)

Il Dipartimento usa comunemente proporzioni matematiche ottenute dalla somma dei punteggi parziali dei singoli esercizi, indicati nelle verifiche, convertendole poi in numeri da 3- (tre meno) a 10; viene attribuito il voto 3- a chi consegue una valutazione inferiore a 30/100.

### QUESITI A RISPOSTA APERTA

1) Max **5 punti** per ogni risposta

Punti	Descrittori
5	se la risposta è esaustiva, corretta e fluida da un punto di vista linguistico e in essa è usato il linguaggio specifico, pur con <b>qualche imprecisione</b>
4	se la risposta è esatta, espressa in modo corretto e usando i termini specifici, pur con <b>qualche errore di grammatica e/o sintassi</b>
3	se la risposta è complessivamente esatta, pur con <b>alcuni errori di grammatica/sintassi</b>
2	se la risposta è <b>errata, ma in modo non grave</b> o <b>parzialmente incompleta</b> e/o con <b>diffusi errori di grammatica/sintassi</b>
1	se la risposta è <b>gravemente errata</b> o <b>molto incompleta</b> e/o con <b>gravi e/o diffusi errori di grammatica/sintassi</b>
0	se la risposta <b>non è data</b> o <b>completamente errata</b>

2) Max **4 punti** per ogni risposta

Punti	Descrittori
4	se la risposta è esatta, espressa in modo corretto e usando i termini specifici, pur con <b>qualche imprecisione o lieve errore di grammatica e/o sintassi</b>
3	se la risposta è complessivamente esatta, pur con <b>alcuni lievi errori di grammatica/sintassi</b>
2	se la risposta è <b>errata, ma in modo non grave</b> o <b>parzialmente incompleta</b> e/o con <b>diffusi errori di grammatica/sintassi</b>
1	se la risposta è <b>gravemente errata</b> o <b>molto incompleta</b> e/o con <b>gravi e diffusi errori di grammatica/sintassi</b>
0	se la risposta <b>non è data</b> o <b>completamente errata</b>

## INGLESE ORALE

DESCRITTORI	VOTO
Rifiuto di sottoporsi alla verifica. Risposta nulla. Incapacità di comprendere e interagire; grammatica e sintassi gravemente scorrette. Mancanza di conoscenza dei contenuti.	3
Comprensione molto limitata del messaggio, risposta non pertinente al quesito posto. Conoscenza degli argomenti gravemente lacunosa.	4
Comprensione parziale del messaggio, limitata capacità di comunicare, conoscenza generica e approssimativa dei contenuti e del linguaggio specifico.	5
Comprensione globale del messaggio, conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti richiesti e del lessico pertinente.	6
Comprensione del messaggio discreta, conoscenza degli argomenti richiesti, esposizione e scelta lessicale ordinata, pur con qualche incertezza.	7
Comprensione dettagliata del messaggio, conoscenza sicura degli argomenti richiesti, comunicazione appropriata dal punto di vista lessicale e grammaticale; intonazione e pronuncia complessivamente corrette.	8
Comprensione dettagliata anche di messaggi complessi, conoscenza ampia degli argomenti proposti, comunicazione articolata e scelta linguistica specifica, con validi apporti personali; intonazione e pronuncia corrette.	9
Conoscenze complete ed approfondite, esposizione ricca, interiorizzata, e con elaborazioni personali. Utilizzo fluente del lessico appropriato, compreso quello tecnico-artistico. Cura particolare nella pronuncia e nell'intonazione.	10

## STORIA E GEOGRAFIA (PRIMO BIENNIO)

### STORIA (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

Voto 3	Non conosce gli argomenti di studio per un evidente rifiuto della materia.
Voto 4	Le conoscenze sono frammentarie e lacunose, spesso scorrette. Evidenti difficoltà di collegamento nel riconoscere il rapporto di causa-effetto. Si esprime con lessico inadeguato.
Voto 5	Conosce gli argomenti in modo superficiale; non sa rielaborare in forma personale e utilizza un lessico approssimativo.
Voto 6	Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti; conosce le coordinate spazio-temporali e sa effettuare semplici collegamenti. Adeguata conoscenza del lessico.
Voto 7	I contenuti di studio sono esposti in modo chiaro e completo, anche se non sempre approfondito. Utilizza il lessico specifico.
Voto 8	Esponde gli argomenti richiesti in modo completo e approfondito cogliendo nel presente il permanere di elementi fondamentali del passato. L'esposizione è sicura e disinvolta e il lessico è appropriato.
Voto 9/10	Dimostra una conoscenza ampia, approfondita e critica degli eventi storici cogliendone la complessità, la persistenza e le variazioni rispetto alle epoche precedenti. Le scelte lessicali sono rigorose.

# FILOSOFIA

## Verifica scritta: tipologia B

*Tempo:* 60 minuti

*Composizione della prova:* 2 domande a risposta singola

*Valutazione / Punteggio:* le risposte vengono valutate con un punteggio in quindicesimi (poi tradotto in decimi): min. 1 – max. 15 punti (su 15) , seguendo la griglia di seguito riportata.

La tabella di conversione in decimi è riportata di seguito.

**NOTA BENE:** non è consentito servirsi di righe in più rispetto a quelle indicate. Nel caso di superamento, verrà tolto 1 punto dalla correzione della domanda. **Si ricorda che la prova lasciata in bianco è valutata 1 su 15 punti.** Qualsiasi risposta data a matita è considerata *inesistente*. La prova viene valutata in quindicesimi.

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	PUNTEGGIO MASSIMO
<b>Pertinenza e capacità di sintesi</b>	Non è pertinente	1-2		5
	Accettabile	<b>3</b>		
	Esauriente	4-5		
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Insufficiente	2-3		6
	Accettabile	<b>4</b>		
	Ampia e articolata	5-6		
<b>Espressione linguistica</b>	Scorretta	1-2		4
	Essenzialmente corretta	<b>3</b>		
	Adeguate e fluida	4		

<b>Voto in 15mi</b>	1-1,5	2-2,5	3-3,5	4-4,5	5-5,5	6-6,5	7-7,5	8-8,5	9-9,5	10-10,5	11-11,5	12	12,5	13	13,5	14-14,5	15
<b>Voto in 10mi</b>	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	10



## MATEMATICA e FISICA SCRITTO

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	
CONOSCENZA	<i>Conoscenza e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole</i>	Possiede le conoscenze richieste in maniera completa ed approfondita.	4,0	4
		Possiede le conoscenze richieste in maniera appropriata ed esauriente.	3,5	
		Possiede le conoscenze necessarie ad affrontare in maniera adeguata la prova.	3,0	
		<b>Possiede le conoscenze necessarie ad affrontare almeno metà della prova. Tali conoscenze sono essenziali, ma, in generale, corrette.</b>	<b>2,5</b>	
		Possiede conoscenze parziali in relazione alle richieste e ha acquisito gli argomenti in maniera frammentaria e confusa.	2	
		Conoscenze scarse e scorrette.	1,5	
		Non comprende il testo o non svolge la prova.	1,0	
CORRETTEZZA NEL CALCOLO E NELLA TECNICA RISOLUTIVA	<i>Correttezza nei calcoli, precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e/o nei grafici, sequenzialità logica della stesura, coerenza e correttezza nell'applicazione e di tecniche e procedure</i>	Si avvale delle conoscenze in modo autonomo e risolve correttamente tutte le parti dell'elaborato.	4,5	4,5
		Porta a termine, in generale, con coerenza i procedimenti applicando le conoscenze con sicurezza.	4,0	
		L'esecuzione è generalmente corretta e coerente.	3,5	
		Riesce ad impostare la risoluzione di gran parte della prova, ma commette alcuni errori non gravi.	3,0	
		<b>Sa applicare le conoscenze in modo essenziale individuando procedimenti risolutivi adeguati su almeno metà della prova.</b>	<b>2,5</b>	
		Commette errori diffusi o alcuni errori gravi.	2,0	
		Non è in grado di applicare correttamente le conoscenze tranne che per una parte non molto consistente della prova.	1,5	
		Non è in grado di utilizzare le conoscenze o le applica solo per parti poco significative. Commette errori concettuali e/o gravi errori di calcolo.	1,0	
COMPLETEZZA E CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE	<i>Presenza di commenti significativi, rispetto della consegna circa il numero di quesiti da risolvere</i>	Opera scelte che portano a soluzioni rapide; è in grado di individuare collegamenti.	1,5	1,5
		<b>Opera scelte sufficientemente adeguate anche se non sempre motivate.</b>	<b>1,0</b>	
		I passaggi risolutivi non sempre sono chiari e a volte sottintesi.	0,5	
		Mancano o sono confusi i passaggi risolutivi.	0	

**NOTA 1:** Per raggiungere la SUFFICIENZA è necessario svolgere correttamente almeno il 50% dei quesiti proposti.

**NOTA 2:** La mancanza o l'aggiunta di  $\frac{1}{4}$  di voto sarà indicato usando il + e il -.

**NOTA 3:** Alla verifica consegnata in bianco sarà assegnato il voto 2.

**VOTO** \_\_\_\_\_

## MATEMATICA e FISICA ORALE

<b>POSSESSO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI USO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LESSICALE CAPACITA' DI ANALISI E DI INTERPRETAZIONE SINTESI E RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	<b>VOTO IN /10</b>
Risponde in modo completo e approfondito anche con informazioni derivate da ricerche personali che sa elaborare in maniera critica e fondata, operando opportuni confronti e collegamenti ed esprimendosi con una terminologia appropriata ed efficace.	<b>10</b>
Risponde in modo completo e approfondito, applicando ed elaborando le sue conoscenze in modo consapevole e personale, esprimendosi con chiarezza, sicurezza ed appropriata terminologia.	<b>9</b>
Risponde in modo completo e approfondito, applicando le sue conoscenze in modo consapevole, esprimendosi con chiarezza ed appropriata terminologia.	<b>8</b>
Risponde in modo completo, applicando le sue conoscenze in maniera discretamente organizzata, pur se con alcune imperfezioni o indecisioni, esprimendosi con discreta chiarezza e utilizzando una terminologia complessivamente appropriata.	<b>7</b>
Risponde in modo accettabile negli aspetti essenziali, commettendo alcune imperfezioni o pochi errori nell'applicazione delle sue conoscenze e producendo comunicazioni semplici, ma sufficientemente chiare, pur se con una terminologia non sempre appropriata.	<b>6</b>
Risponde in modo superficiale, commettendo errori di rilievo oppure non gravi ma diffusi nell'applicazione delle sue conoscenze e producendo comunicazioni comprensibili, ma con lessico povero e terminologia impropria.	<b>5</b>
Risponde in modo molto frammentario, ha conoscenze gravemente lacunose che non riesce ad applicare a situazioni semplici e/o espone in modo confuso, commette molteplici e/o gravi errori nell'applicazione delle sue conoscenze producendo comunicazioni talora prive di ordine logico.	<b>4</b>
Si sottrae all'interrogazione, non fornisce alcuna informazione o non è in grado di formulare alcuna risposta.	<b>3</b>

*Nella scale in decimi è possibile attribuire il 1/2 voto se la prova si colloca tra una fascia e l'altra, mentre la mancanza o l'aggiunta di 1/4 di voto sarà indicato usando il - e il +.*

## SCIENZE

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZA/CAPACITÀ
3	Nessuna (Foglio bianco/Rifiuto di affrontare l'interrogazione)	Nessuna (Foglio bianco/Rifiuto di affrontare l'interrogazione)
4	Scarsa e lacunosa	Uso scorretto di strumenti e materiali, linguaggio inadeguato, mancata comprensione e applicazione dei contenuti
5	Frammentaria e superficiale	Uso non sempre corretto di strumenti e materiali, linguaggio non sempre appropriato, parziale comprensione e applicazione dei contenuti
6	Completa per i contenuti minimi	Uso quasi sempre corretto di strumenti e materiali, linguaggio adeguato ma elementare, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali
7	Completa dei contenuti	Uso corretto di strumenti e materiali, linguaggio appropriato, comprensione e applicazione dei contenuti
8	Completa e approfondita dei contenuti	Uso corretto di strumenti e materiali, linguaggio appropriato; uso della terminologia specifica; comprensione e applicazione dei contenuti
9-10	Completa, approfondita e critica	Scelta adeguata ed uso corretto di strumenti e materiali; linguaggio appropriato e ricco; comprensione e applicazione dei contenuti più complessi

## CHIMICA

Conoscenze	Abilità	Voto	Livelli di Competenza
Complete, organiche ed articolate.	Comprende, rappresenta ed elabora in modo personale e critico le conoscenze acquisite. Comunica in modo sicuro, efficace, articolato proponendo e sostenendo le proprie opinioni. Organizza il proprio apprendimento utilizzando varie fonti d'informazione, cogliendo relazioni complesse. Esegue e risolve problemi in situazioni anche non note. Interagisce con il gruppo contribuendo con il suo apporto all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.	10 9	AVANZATO
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Comprende ed elabora i contenuti relativi ai diversi ambiti disciplinari. Comunica in modo efficace ed appropriato utilizzando linguaggi diversi. Organizza il proprio apprendimento attraverso scelte consapevoli, mostrando di saper applicare conoscenze ed abilità. Esegue e risolve problemi semplici anche in situazioni non note individuando relazioni, analogie e differenze, cause ed effetti. Interagisce con il gruppo confrontando i diversi punti di vista contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.	8	
Sostanzialmente essenziali e organizzate	Comprende i linguaggi disciplinari. Comunica in modo efficace. Organizza il proprio apprendimento con qualche difficoltà e autonomia. Esegue e risolve problemi anche complessi in situazioni note individuando semplici relazioni. Collabora ed interagisce nel gruppo comprendendo i vari punti di vista contribuendo all'apprendimento delle attività collettive.	7	INTERMEDIO
Essenziali	Comprende i messaggi disciplinari. Comunica in modo non sempre efficace e corretto. Guidato riesce a organizzare il proprio apprendimento. Esegue compiti semplici con alcune imprecisioni senza commettere errori sostanziali. Collabora e interagisce nel gruppo esprimendo il suo punto di vista.	6	BASE
Superficiali e frammentarie	La comprensione dei contenuti relativi ai diversi ambiti disciplinari è superficiale. Comunica i contenuti in modo approssimativo e non sempre corretto. Mostra difficoltà ad organizzare il proprio apprendimento. Esegue compiti semplici con alcune incertezze. Mostra difficoltà ad individuare semplici relazioni. Nell'interazione del gruppo svolge un ruolo marginale.	5	BASE NON RAGGIUNTO
Frammentarie e gravemente lacunose	Fatica a comprendere la sostanzialità dei messaggi. Comunica in modo inappropriato, confuso e disarticolato con gravi errori. L'organizzazione dell'apprendimento non è autonoma ed è priva di metodo. Pur guidato, esegue compiti semplici con gravi errori. Nell'interazione del gruppo, l'apporto è marginale se non nullo.	4	
Nulle o quasi nulle	Mostra gravi difficoltà a comprendere i diversi linguaggi. Comunica in modo confuso, disarticolato con gravi errori. L'organizzazione dell'apprendimento è inesistente. Non è in grado di eseguire compiti semplici. Nell'interazione di gruppo non apporta nessun contributo.	3	

## STORIA DELL'ARTE

Rifiuto delle attività e delle consegne, rifiuto delle verifiche	2
Gravissime lacune nella conoscenze. Linguaggio approssimativo e carente. Consegne quasi nulle e impegno inesistente	3
Gravi lacune, linguaggio inadeguato, competenze carenti, impegno scarso e discontinuo	4
Lacune superabili nella conoscenza, linguaggio povero, verifiche incerte, impegno e attività in classe e a casa carenti	5
Conoscenza sufficiente degli argomenti, accettabile competenza e capacità d'uso degli strumenti (immagini, testi...), linguaggio semplice ma chiaro. Impegno e attività modeste ma diligenti	6
Discrete conoscenze degli argomenti, linguaggio abbastanza pertinente, competenze e capacità adeguate, impegno costante, attività a casa e a scuola motivate	7
Buona conoscenza degli argomenti, linguaggio pertinente ed esposizione personale, autonomia nel metodo di lavoro. Capacità di collegamenti e confronti	8
Ottima conoscenza dei contenuti, argomentazioni brillanti ed originali nei contenuti e nel linguaggio. Autonomia, capacità e competenze sicure. Motivazione e partecipazione alte.	9-10

## DISCIPLINE PITTORICHE (PRIMO BIENNIO)

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b>	SVOLGIMENTO TEMA	SVILUPPATO PARZIALMENTE	<b>1</b>		
		CORRETTO E ADEGUATO	<b>1.5</b>		
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	<b>2</b>		
	SVILUPPO ELABORATO	INCOMPLETO	<b>0.5</b>		
		SUFFICIENTE	<b>1</b>		
		CORRETTO	<b>2</b>		
	ITER PROGETTUALE DOCUMENTAZIONE SVILUPPO PROGETTUALE	PARZIALI O INCOMPLETE	<b>0.5</b>		
		COMPLETO MA SEMPLICE	<b>1</b>		
		CORRETTE ED ELABORATE	<b>2</b>		
	<b>CAPACITA' O ABILITA'</b>	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA TRASANDATA INESPRESSIVA	<b>0.5</b>	
			SUFFICIENTE MA CORRETTA	<b>1</b>	
			COMPLETA E SICURA	<b>2</b>	
ELABORATI GRAFICO/PITTORICI		IMPRECISI LACUNOSI	<b>1</b>		
		NELL'INSIEME CORRETTO	<b>1.5</b>		
		CURATI ED EFFICACI	<b>2</b>		
<b>TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI</b>			_____ / 10		

## DISCIPLINE PITTORICHE E LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b>	ADERENZA AL TEMA	SVILUPPATO PARZIALMENTE	<b>1</b>		
		CORRETTO E ADEGUATO	<b>1.5</b>		
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	<b>2</b>		
	IDEAZIONE CREATIVA E REALIZZAZIONE TECNICA	IDEAZIONE PROG. INCERTA REALIZZAZIONE INCOMPLETA	<b>0.5</b>		
		IDEAZIONE SEMPLICE MA CORRETTA	<b>1</b>		
		EFFICACE E CORRETTA	<b>2</b>		
	ITER PROGETTUALE DOCUMENTAZIONE SVILUPPO PROGETTUALE	PARZIALI O INCOMPLETA	<b>0.5</b>		
		ADEGUATO E COMPLETO	<b>1</b>		
		CORRETTO ED EFFICACE	<b>2</b>		
	<b>CAPACITA' O ABILITA'</b>	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA	<b>0.5</b>	
			SUFFICIENTEMENTE CORRETTA	<b>1</b>	
			COMPLETA E SICURA	<b>2</b>	
ELABORATI GRAFICO/PITTORICI		IMPRECISI LACUNOSI	<b>1</b>		
		CORRETTI E COMPLETI	<b>1.5</b>		
		CURATI ED EFFICACI	<b>2</b>		
<b>TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI</b>			_____ / 10		

# DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

## Elaborato grafico

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b>	ADERENZA AL TEMA/ PROGETTO	SVILUPPATO PARZIALMENTE	<b>1</b>	
		CORRETTO E ADEGUATO	<b>1,25</b>	
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	<b>2</b>	
	RELAZIONE/ ORIGINALITA' E COMPOSIZIONE	INCOMPLETO	<b>0,75</b>	
		SUFFICIENTE	<b>1</b>	
		CORRETTO	<b>2</b>	
	DOCUMENTAZIONE SVILUPPO PROGETTUALE (Iter o proiezioni Ortogonalni)	PARZIALI O INCOMPLETE	<b>1</b>	
		COMPLETO MA SEMPLICE	<b>1,25</b>	
		CORRETTE ED ELABORATE	<b>2</b>	
	<b>CAPACITA' O ABILITA'</b>	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA TRASANDATA	<b>0,75</b>
SUFFICIENTE E CORRETTA			<b>1</b>	
COMPLETA E SICURA			<b>2</b>	
APPROCCIO AL LAVORO E RISPETTO DEI TEMPI		INADEGUATO	<b>0,5</b>	
		CORRETTO	<b>1,5</b>	
		EFFICACE	<b>2</b>	
		MANCATA CONSEGNA		<b>3</b>
<b>TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI</b>			_____ / 10	



# DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

## LABORATORIO ARTISTICO

### DISCIPLINE PLASTICHE

#### Pratico

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b>	FEDELTA' AL PROGETTO	SVILUPPATO PARZIALMENTE	<b>1</b>	
		CORRETTO ED ADEGUATO	<b>1,25</b>	
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	<b>2</b>	
	SVILUPPO PLASTICO	INCOMPLETA	<b>0,75</b>	
		SEMPLICE MA CORRETTA	<b>1</b>	
		ESAUSTIVA ED EFFICACE	<b>2</b>	
<b>CAPACITA' O ABILITA'</b>	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA	<b>1</b>	
		SEMPLICE MA CORRETTA	<b>1,25</b>	
		EFFICACE E SICURA	<b>2</b>	
	ELABORATO PRATICO (difficoltà tecnica)	IMPRECISO	<b>0,75</b>	
		COMPLETO	<b>1</b>	
		ESAUSTIVO	<b>2</b>	
	APPROCCIO AL LAVORO E RISPETTO DEI TEMPI	INADEGUATO	<b>0,5</b>	
		CORRETTO	<b>1,5</b>	
		EFFICACE	<b>2</b>	
	MANCATA CONSEGNA		<b>3</b>	
<b>TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI</b>			_____ / 10	

## DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE E LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b>	ADERENZA AL TEMA	SVILUPPATO PARZIALMENTE	<b>1</b>	
		CORRETTO ED ADEGUATO	<b>1.5</b>	
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	<b>2</b>	
	IDEAZIONE CREATIVA E PROGETTUALE REALIZZAZIONE TECNICA	IDEAZIONE PROG. INCERTA REALIZZAZIONE INCOMPLETA	<b>0.5</b>	
		IDEAZIONE SEMPLICE MA CORRETTA	<b>1</b>	
		EFFICACE E CORRETTA	<b>2</b>	
	ITER PROGETTUALE E DOCUMENTAZIONE SVILUPPO PROGETTUALE	PARZIALE O INCOMPLETA	<b>0.5</b>	
		ADEGUATO E COMPLETO	<b>1</b>	
		CORRETTO ED EFFICACE	<b>2</b>	
	<b>CAPACITA'</b>	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA	<b>0.5</b>
SUFFICIENTEMENTE CORRETTA			<b>1</b>	
COMPLETA E SICURA			<b>2</b>	
ELABORATI GRAFICO/PLASTICO RELAZIONE		IMPRECISI LACUNOSI	<b>1</b>	
		CORRETTI E COMPLETI	<b>1.5</b>	
		CURATI ED EFFICACI	<b>2</b>	
TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI			_____ / 10	

## DISCIPLINE GEOMETRICHE (PRIMO BIENNIO)

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b>	SVOLGIMENTO TEMA	SVILUPPATO PARZIALMENTE	<b>1</b>		
		CORRETTO ED ESAUSTIVO	<b>1.5</b>		
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	<b>2</b>		
	SVILUPPO ELABORATO	INCOMPLETO	<b>0.5</b>		
		SUFFICIENTE	<b>1</b>		
		CORRETTO	<b>2</b>		
	CORRETTEZZA CALCOLI, QUOTE MISURE, SCALE DI PROPORZIONE	PARZIALI O INCOMPLETE	<b>0.5</b>		
		SUFFICIENTI MA COMPLETE	<b>1</b>		
CORRETTE ED ELABORATE		<b>2</b>			
<b>CAPACITA' O ABILITA'</b>	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA TRASANDATA INESPRESSIVA	<b>0.5</b>		
		SUFFICIENTE MA CORRETTA	<b>1</b>		
		COMPLETA E SICURA	<b>2</b>		
	ELABORATI GRAFICO VISIVI	IMPRECISI LACUNOSI	<b>1</b>		
		CORRETTI E COMPLETI	<b>1.5</b>		
		CURATI ED EFFICACI	<b>2</b>		
<b>TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI</b>			_____ / 10		

## PROGETTAZIONE E LABORATORIO ARCHITETTURA E DESIGN (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b>	ADERENZA AL TEMA	SVILUPPATO PARZIALMENTE	1		
		CORRETTO ED ESAUSTIVO	1.5		
		ESAUSTIVO ED EFFICACE	2		
	IDEAZIONE PROGETTO	IDEAZIONE DEBOLE, PROG. INCOMPLETO	0.5		
		IDEAZIONE SEMPLICE PROG. CORRETTA	1		
		ID. EFFICACE PROG. CORRETTA	2		
	ITER PROGETTUALE E DOCUMENTAZIONE	PARZIALE O INCOMPLETA	0.5		
		SUFFICIENTE MA COMPLETO	1		
CORRETTO ED ELABORATO		2			
<b>CAPACITA'</b>	PADRONANZA TECNICA ED ESPRESSIVA	INCERTA INESPRESSIVA	0.5		
		SUFFICIENTE MA CORRETTA	1		
		COMPLETA E SICURA	2		
	ELABORATI GRAFICO VISIVI	IMPRECISI LACUNOSI	1		
		CORRETTI E COMPLETI	1.5		
		CURATI ED EFFICACI	2		
<b>TOTALE VALUTAZIONE IN DECIMI</b>			_____ / 10		

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA AMBIENTE DESIGN – ARTE DELL'ARREDAMENTO E LEGNO

*"Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove" e delle "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di cui all'art. 17 commi 5 e 6 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 , n. 62.*

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE QUINTA SEZ.

CRITERIO	SCALA	PUNTI	Livello di sufficienza
Percorso progettuale	Non presenta alcun percorso – presenta un percorso non pertinente	1-2	<b>4</b>
	Presenta un percorso limitato e non del tutto pertinente	3	
	<b>Presenta un percorso sufficientemente articolato</b>	<b>4</b>	
	Presenta un percorso chiaro e pertinente	5	
	Presenta un percorso coerente e ben articolato	6	
Elaborazione grafica: correttezza e chiarezza grafico-espressiva	Non presenta alcun elaborato – presenta un elaborato con gravi errori grafico - espressivi	1-2	<b>4</b>
	Presenta un elaborato con incertezze grafico - espressive	3	
	<b>Presenta un elaborato sostanzialmente corretto</b>	<b>4</b>	
	Presenta un elaborato con proposte grafico - espressive coerenti al tema	5	
	Presenta un elaborato con proposte grafico - espressive pertinenti, coerenti e di ottima qualità tecnica	6	
Conoscenze e competenze tecnico-applicative	Nessuna o scarse conoscenze e competenze	1	<b>3</b>
	Conoscenze e competenze insufficienti	2	
	<b>Conoscenze e competenze sufficienti</b>	<b>3</b>	
	Conoscenze e competenze sufficienti, con adeguata autonomia operativa ed organizzativa	4-5	
	Buone conoscenze e competenze, con autonomia esecutiva	6-7	
	Ottime conoscenze e competenze tecnico-applicative	8	

TOTALE \_\_\_\_\_/20

## DISCIPLINE GRAFICHE (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

	<b>OBBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b>	Aderenza al tema	Sviluppo parziale	1	
		Corretto ed esaustivo	1.5	
		Esaustivo ed efficace	2	
	Ideazione creativa e progettuale	Ideazione incerta	0.5	
		Ideazione semplice Progettazione corretta	1	
		Ideazione efficace Progettazione completa	2	
	Iter progettuale e documentazione	Parziale o incompleto	0.5	
		Sufficientemente completo	1	
		Corretto ed efficace	2	
	<b>CAPACITÀ</b>	Padronanza tecnica ed espressiva anche degli strumenti digitali	Incerta	0.5
Sufficiente ma corretta			1	
Completa e sicura			2	
Presentazione degli elaborati grafici		Imprecisi e/o lacunosi	1	
		Corretti e completi	1,5	
		Curati ed efficaci	2	
<b>TOTALE VALUTAZIONE</b>			_____ / 10	

## LABORATORIO GRAFICO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

	<b>OBBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b>	Aderenza al tema	Sviluppo parziale	1	
		Corretto ed esaustivo	1.5	
		Esaustivo ed efficace	2	
	Realizzazione creativa e progettuale	Realizzazione incerta	0.5	
		Realizzazione semplice Progettazione corretta	1	
		Realizzazione efficace Progettazione completa	2	
	Sviluppo progettuale e documentazione	Parziale o incompleto	0.5	
		Sufficientemente completo	1	
		Corretto ed efficace	2	
	<b>CAPACITÀ</b>	Padronanza tecnica ed espressiva anche degli strumenti digitali	Incerta	0.5
Sufficiente ma corretta			1	
Completa e sicura			2	
Presentazione degli elaborati grafici		Imprecisi e/o lacunosi	1	
		Corretti e completi	1,5	
		Curati ed efficaci	2	
<b>TOTALE VALUTAZIONE</b>			_____ /10	

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il **voto 9 o 10** sarà dato agli alunni che dimostrano:

- padronanza, efficacia ed originalità esecutiva
- capacità di interpretare correttamente movimenti complessi
- realizzare progetti motori autonomi e finalizzati
- notevole interesse e predisposizione verso la disciplina
- conoscenza ed esposizione degli argomenti trattati in modo eccellente (9) con approfondimenti personali (10)

Il **voto 8** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- padronanza ed efficacia esecutiva
- capacità di interpretare correttamente situazioni di variabilità motoria adattando il gesto a situazioni diverse
- interesse e predisposizione verso la disciplina buoni
- buona conoscenza ed esposizione degli argomenti svolti

Il **voto 7** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- esecuzione fondamentalmente efficace finalizzata ad un percorso previsto
- partecipazione assidua ed interesse verso la disciplina
- discreta conoscenza ed esposizione non sempre fluida dei contenuti

Il **voto 6** sarà dato agli allievi che dimostrano:

- esecuzione di base corretta finalizzata ad esercizi elementari
- abilità cognitive e pratiche minime
- partecipazione non sempre costante
- conosce ed espone in maniera parziale ma sufficiente gli argomenti con qualche imprecisione

Il **voto 5** sarà dato sarà dato agli allievi che dimostrano:

- attività parziale e non sempre corretta
- abilità cognitive e pratiche minime non padroneggiate
- partecipazione ed impegno saltuari
- scarsa assimilazione degli argomenti svolti con diverse lacune anche sotto l'aspetto espositivo

Il **voto 4** sarà dato agli alunni che dimostrano:

- attività lacunosa, prevalentemente scorretta ed inefficace
- abilità cognitive e pratiche minime non padroneggiate
- partecipazione ed impegno scarsi
- nessuna conoscenza interiorizzata

**N.B.** Il Dipartimento decide di consentire agli alunni fino a due giustificazioni a quadrimestre previa firma di un genitore apposta sul diario personale nello spazio denominato "appunti". Inoltre, ogni qual volta gli alunni non abbiano il materiale per poter svolgere l'attività in palestra e non abbiano la giustificazione firmata sul diario, sarà assegnato loro un "IMPREPARATO" che sarà poi valutato negativamente nel giudizio finale.



## RELIGIONE CATTOLICA

<b>VOTO</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>10 OTTIMO</b>	<b>Creativa</b> Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	<b>Critiche</b> Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare.	<b>Complete</b> Lo studente è in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre Religioni.
<b>9 DISTINTO</b>	<b>Costruttiva</b> Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale.	<b>Approfondite</b> Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita.	<b>Consolidate</b> Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica.
<b>8 BUONO</b>	<b>Attiva</b> Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti.	<b>Corrette</b> Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli.	<b>Precise</b> Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze.
<b>7 DISCRETO</b>	<b>Adeguata</b> Prevalgono nello studente, momenti di pieno coinvolgimento.	<b>Adeguate</b> Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti.	<b>Pertinenti</b> Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze.
<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>Scolastica</b> Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati.	<b>Generiche</b> Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze.	<b>Essenziali</b> Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali.
<b>5 MEDIocre</b>	<b>Passiva</b> Lo studente non sempre si coinvolge nel dialogo educativo.	<b>Frammentarie</b> Lo studente possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico.	<b>Sporadiche</b> Lo studente manifesta alcune competenze.